

## INFANZIA \_ IMMAGINI, SUONI, COLORI

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>LINGUAGGI ESPRESSIVI</b>	Osserva in modo critico immagini ed opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire le forme e le gradazioni cromatiche</li> <li>• Esprimersi attraverso disegno, pittura e attività plastiche staccandosi da copie e stereotipi</li> <li>• Manifestare situazioni e stati d'animo con il proprio corpo</li> </ul>	<p>Osservazioni di opere d'arte e lettura di immagini tratte da libri</p> <p>Drammatizzazione e giochi di ruolo con l'utilizzo del linguaggio corporeo</p> <p>Produzione libera di elaborati personali</p>
<b>CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE</b>	Si esprime con le diverse tecniche espressive: corporea e rappresentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la figura umana, la casa, l'albero, in modo particolareggiato</li> <li>• Rappresentare in modo coerente alla consegna un racconto, un ambiente, un vissuto</li> <li>• Campire correttamente gli spazi</li> <li>• Utilizzare i colori in modo coerente</li> <li>• Possedere una conoscenza di base relativamente ad alcune tecniche pittorico/manipolative</li> </ul>	<p>Attività per l'acquisizione globale dello schema corporeo: puzzle, giochi allo specchio, sagome a grandezza naturale</p> <p>Utilizzo di varie tecniche espressive: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, pasta di sale, pongo, das, collage, frottage</p> <p>Utilizzo di materiale destrutturato</p>

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 1^ \_ ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Riconosce attraverso un approccio creativo linee, colori e forme.</p> <p>Osserva in modo critico immagini e opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campire correttamente gli spazi</li> <li>• Utilizzare i colori in modo coerente</li> <li>• Possedere una conoscenza di base relativamente ad alcune tecniche pittorico- manipolative</li> <li>• Utilizzare il colore per rappresentare una particolare atmosfera o stato d'animo.</li> </ul>	<p>Osservazione di opere d'arte</p> <p>Osservazioni di linee, forme e colori e simmetrie in natura.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche espressive: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, pasta di sale, pongo, das, collage, frottage,</p> <p>Utilizzo di materiale destrutturato.</p>

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 2^ \_ ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Riconosce attraverso un approccio creativo linee, colori e forme.</p> <p>Osserva in modo critico immagini e opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i colori in modo coerente</li> <li>• Possedere una conoscenza relativamente ad alcune tecniche pittoriche e plastiche</li> <li>• Utilizzare il colore per rappresentare una particolare atmosfera o stato d'animo.</li> <li>• Rappresentare correttamente lo schema corporeo</li> <li>• Utilizzare capacità visive, gestuali e tattili</li> </ul>	<p>Osservazione di opere d'arte</p> <p>Osservazioni di linee, forme e colori e simmetrie in natura.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche espressive: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, pasta di sale, pongo, das, collage, frottage,</p> <p>Utilizzo di materiale destrutturato.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^ ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Riconosce attraverso un approccio creativo linee, colori e forme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali in modo originale.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici diversi.</li> <li>• Descrivere verbalmente le immagini prodotte dalle forme e dai colori.</li> </ul>	<p>Osservazione di opere d'arte Osservazioni di linee, forme e colori e simmetrie in natura. Utilizzo di varie tecniche espressive: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, pasta di sale, pongo, das, collage, frottage, Utilizzo di materiale destrutturato. Libero spazio alla creatività</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Individuare le sequenze narrative e il loro significato.</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva in modo critico immagini e opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi ad un'opera d'arte cogliendone il messaggio.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i beni culturali nel proprio territorio.</li> </ul>	

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 4^ \_ ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
Storia dell'arte: comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce ed apprezza il patrimonio artistico nazionale.	Avvicinarsi ad un'opera d'arte cogliendone il messaggio. Riconoscere ed apprezzare i beni culturali nel proprio territorio.	Ricerca di immagini anche da internet. I beni artistici del patrimonio ambientale ed urbanistico.
Linguaggio visivo e tecniche pittoriche	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la produzione di diversi tipologie di testi visivi.	Osservare immagini e oggetti secondo le regole delle relazioni spaziali e visive. Usare gli elementi del linguaggio visivo. Individuare le sequenze narrative e il loro significato.	Possibilità espressive dei materiali e dei colori. Il segno, la linea, il colore e lo spazio nella natura e attorno a noi. Diversi punti di vista. Varie tecniche grafico-pittoriche. Il linguaggio visivo dei fumetti.
Creatività ed espressione	Elabora creativamente la propria espressività.	Elaborare creativamente produzioni personali. Trasformare immagini e materiali in modo originale. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici diversi. Cogliere elementi visivi, comunicativi ed espressive in immagini ed opere d'arte.	Uso simbolico di colori.. Tecniche diverse di coloritura. Composizione di oggetti. Immagini comunicative

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 5^ \_ ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>STORIA DELL'ARTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Conosce ed apprezza il patrimonio artistico nazionale.	Acquisire le basi per la lettura del patrimonio storico artistico caratterizzante la storia dell'arte, specie italiana.	Racconto di vari periodi storici anche attraverso la semplice narrazione di biografie dei protagonisti della storia dell'arte. Supporti audiovisivi e multimediali. Visite ai monumenti e musei del patrimonio artistico locale.
<b>LINGUAGGIO VISIVO E TECNICHE PITTORICHE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la produzione di diversi tipologie di testi visivi.	Conoscere a livello di base l'applicazione corretta di alcune tecniche pittoriche.	Colorazione attraverso la tecnica del pastello a tinta piatta e sfumato. Approccio all'uso della tempera.
<b>CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE</b>	Elabora creativamente la propria espressività.	Saper esprimere e comunicare le proprie sensazioni ed emozioni. Narrazione attraverso le immagini di esperienze personali.	Attività coinvolgenti e motivanti pertinenti al livello cognitivo.

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO   CLASSE 1^   ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p>Comprende e apprezza le opere d'arte attraverso la loro lettura accurata.</p> <p>Conosce ed apprezza il patrimonio artistico internazionale.</p>	<p>Avvicinarsi con curiosità ed interesse al mondo dell'arte.</p> <p>Acquisire sensibilità e rispetto verso le testimonianze del passato.</p> <p>Saper localizzare nel tempo le opere studiate e saperle descrivere verbalmente</p>	<p>La storia dell'arte dalla Preistoria sino all'arte barbarica e Longobarda passando attraverso alla civiltà dell'antico Egitto, della Mesopotamia, della Grecia, dell'Etruria e di Roma antica</p>
<b>LINGUAGGIO VISIVO E TECNICHE PITTORICHE</b>	<p>È capace di vedere-osservare, comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conosce e utilizza le tecniche espressive</p>	<p>Saper organizzare e custodire il proprio materiale.</p> <p>Saper osservare e descrivere la realtà in modo sempre più completo</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare in modo corretto i mezzi tecnici proposti</p> <p>Sapere raggiungere un'adeguata precisione nell'esecuzione tecnico – pittorica</p>	<p>Precisione nella gestione e nell'utilizzo del materiale specifico.</p> <p>Studio degli elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, texture, percezione del colore, colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>L'uso del pastello, del collage, del pennarello, della texture, della tecnica mista</p>
<b>CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE</b>	<p>Sa produrre e rielaborare i messaggi visivi</p>	<p>Saper concretizzare le osservazioni e la riflessione sulla realtà in messaggi visivi chiari e personali per arricchire il proprio linguaggio espressivo</p> <p>Sviluppare la creatività ed essere in grado di realizzare interpretazioni personali di soggetti assegnati</p>	<p>Interpretazioni personali della realtà specie attraverso l'espressività degli elementi grafici di base e del colore.</p>

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO \_ CLASSE 2^ \_ ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p>Comprende e apprezza le opere d'arte attraverso la loro lettura accurata.</p> <p>Conosce ed apprezza il patrimonio artistico internazionale.</p>	<p>Apprezzare con curiosità ed interesse il mondo dell'arte</p> <p>Acquisire sensibilità e rispetto verso le testimonianze del passato</p> <p>Saper localizzare nel tempo le opere studiate e saperle descrivere verbalmente con una terminologia adeguata</p>	<p>La storia dell'arte dal periodo Paleocristiano sino al Barocco passando attraverso il Romanico e il Gotico nel medioevo e il Rinascimento.</p>
<b>LINGUAGGIO VISIVO E TECNICHE PITTORICHE</b>	<p>È capace di vedere-osservare, comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conosce e utilizza le tecniche espressive</p>	<p>Saper osservare e descrivere la realtà in modo sempre più completo</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare in modo corretto i mezzi tecnici proposti</p> <p>Sapere raggiungere un'adeguata precisione nell'esecuzione tecnico-pittorica</p>	<p>Precisione nella gestione e nell'utilizzo del materiale specifico.</p> <p>Studio di alcuni elementi della realtà, da elementi naturali al corpo umano.</p> <p>L'uso del pastello, del collage, del pennarello, della tempera e della tecnica mista.</p>
<b>CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE</b>	<p>Sa produrre e rielaborare i messaggi visivi</p>	<p>Saper concretizzare le osservazioni e la riflessione sulla realtà in messaggi visivi chiari e personali per arricchire il proprio linguaggio espressivo</p> <p>Sviluppare la creatività ed essere in grado di realizzare interpretazioni personali di soggetti assegnati</p>	<p>Interpretazioni soggettive della realtà e sperimentazioni personali dei vari stili incontrati nella storia dell'arte del passato</p>



**SECONDARIA DI PRIMO GRADO \_ CLASSE 3^ \_ ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p>Comprende e apprezza le opere d'arte attraverso la loro lettura accurata.</p> <p>Conosce ed apprezza il patrimonio artistico internazionale.</p>	<p>Apprezzare con interesse il mondo dell'arte</p> <p>Saper localizzare nel tempo le opere studiate</p> <p>Padroneggiare una terminologia specifica adeguata</p> <p>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte tramite l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>La storia dell'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, passando attraverso ai movimenti dell'Ottocento, all'Impressionismo e al Postimpressionismo, alle Avanguardie storiche sino agli anni Cinquanta e Sessanta.</p>
<b>LINGUAGGIO VISIVO E TECNICHE PITTORICHE</b>	<p>È capace di vedere-osservare, comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conosce e utilizza le tecniche espressive</p>	<p>Saper osservare e descrivere la realtà in modo sempre più completo</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare in modo corretto i mezzi tecnici proposti</p> <p>Sviluppare un'osservazione critica e una capacità di lettura consapevole delle strutture del linguaggio visivo nei confronti delle espressioni artistiche</p> <p>Saper concretizzare le osservazioni e la riflessione sulla realtà in messaggi visivi chiari e personali</p>	<p>Studio di alcuni elementi della realtà, dal volto, agli elementi naturali, alle nature morte.</p> <p>L'uso del pastello, del collage, del pennarello, della tempera e della tecnica mista.</p>
<b>CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE</b>	<p>Sa produrre e rielaborare i messaggi visivi</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti e i materiali grafici, pittorici e plastici con competenza, per raggiungere un'adeguata capacità operativa, creativa e critica.</p> <p>Maturare la capacità di produrre messaggi visivi personali nel contenuto e originali nella forma</p>	<p>Interpretazioni soggettive della realtà e sperimentazioni personali dei vari stili incontrati nella storia dell'arte del passato, sino alla contemporaneità.</p>

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 5^ \_ TECNOLOGIA**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali	Eseguire semplici misurazioni  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Nomenclatura della geometria di base e dei principi delle proprietà fisiche dei materiali Testo scolastico ed esperienze svolte a casa
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Effettuare stime approssimative su pesi e misure Pianificare la costruzione di un semplice oggetto	Disegno di semplici figure piane Semplici relazioni descrittive relative ad un oggetto in aula con l'utilizzo degli strumenti più idonei (album, quaderno, riga, compasso,...)
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette o semplici documentazioni tecniche	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del corredo scolastico  Realizzare un oggetto in cartoncino	Risoluzione di problemi con l'utilizzo di materiali idonei, in aula

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO \_ CLASSE 1^ \_ TECNOLOGIA

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	Prende coscienza del problema energetico.	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.	Principi base dell'economia e settori produttivi.
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	Prende coscienza delle interazioni tra esigenze energetiche, economia, lavoro e ambiente.	Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.	Proprietà dei materiali
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche legate all'ambiente e assumere comportamenti responsabili.	Conoscere i processi produttivi di alcuni materiali.	Risorse, sostenibilità, recupero e riciclaggio.
		Saper utilizzare in maniera appropriata gli strumenti da disegno;	Esercitazioni grafiche su griglia quadrettata e su foglio di album di semplici figure geometriche piane.
		Saper scegliere ed adoperare i materiali del corredo scolastico.	Elaborati cartacei e cartonati di ricerca, catalogazione ed esposizione.
		Saper utilizzare un linguaggio specifico.	

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO \_ CLASSE 2^ \_ TECNOLOGIA**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	Prende coscienza del problema energetico.	Conoscere i processi produttivi di alcuni materiali.  Conoscere i processi progettuali e produttivi dell'edilizia	Proprietà dei materiali. Produzione, conservazione, distribuzione degli alimenti. Pianificazione urbanistica, unità abitative e bio-architettura.
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	Prende coscienza delle interazioni tra esigenze energetiche, economia, lavoro e ambiente.	Conoscere le caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata.  Conoscere il funzionamento di un edificio e della città.  Conoscere il principio grafico delle Proiezioni Ortogonali.	Consumo corretto e sano degli alimenti.  Gli impianti delle unità abitative.  Esercitazioni grafiche su foglio di album di figure solide semplici e complesse in P.O
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche legate all'ambiente e assumere comportamenti responsabili.	Saper impostare un disegno per la rappresentazione di oggetti.  Saper utilizzare gli opportuni materiali per piccoli modelli.  Saper utilizzare un linguaggio specifico.	Disegno e modellazione di sviluppi di solidi.  Elaborati cartacei e cartonati di ricerca, catalogazione ed esposizione.  Modellazione in scala.

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO \_ CLASSE 3^ \_ TECNOLOGIA**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	Prende coscienza del problema energetico.	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.	Principi base dell'economia e settori produttivi. Proprietà dei materiali.
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	Prende coscienza delle interazioni tra esigenze energetiche, economia, lavoro e ambiente.	Conoscere i processi di produzione dell'energia elettrica e le problematiche legate all'ambiente e alla salute  Conoscere il principio grafico delle Proiezioni Assonometriche.	Impatto ambientale delle centrali elettriche e distribuzione dell'energia elettrica.  Rappresentazione grafica in assonometria di semplici solidi.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche legate all'ambiente e assumere comportamenti responsabili.	Saper impostare un disegno in assonometria per la rappresentazione di oggetti.  Saper utilizzare gli opportuni materiali per piccoli modelli.  Saper utilizzare un linguaggio specifico.	Elaborati cartacei e cartonati di ricerca, catalogazione ed esposizione.  Modellazione in scala.