

## INFANZIA \_ I discorsi e le parole

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>LESSICO E PARLATO</b>	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricercare il dialogo con i compagni e con l'insegnante</li> <li>• farsi capire dagli altri pronunciando correttamente le parole, indicando appropriatamente oggetti, persone, azioni, eventi</li> <li>• comprendere le consegne e i messaggi</li> <li>• riferire situazioni e messaggi</li> <li>• costruire frasi grammaticalmente corrette</li> <li>• associare ad un nome aggettivi</li> <li>• rispondere con frasi esaurienti e complete</li> <li>• comprendere il significato di vocaboli ignoti dal contesto in cui sono inseriti</li> <li>• apprendere nuovi vocaboli nel contesto di un'esperienza vissuta</li> <li>• riutilizzare in altri contesti vocaboli nuovi</li> </ul>	
<b>ASCOLTO E NARRAZIONE</b>	Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il linguaggio per negoziare i ruoli nei giochi, per definirne le trame e i</li> </ul>	

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

	<p>È capace di stare in ascolto e di rispettare le regole della conversazione e del dialogo</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, racconti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative e in modo creativo</p>	<p>contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il linguaggio per condividere progetti (di gioco e non) con gli altri bambini e con gli adulti</li> <li>• utilizzare il linguaggio per cercare di risolvere i conflitti</li> <li>• prestare attenzione a dialoghi, racconti, conversazioni</li> <li>• rispettare i tempi di silenzio e di ascolto</li> <li>• attendere il proprio turno nell'esposizione verbale</li> <li>• intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</li> <li>• raccontare un vissuto immediato relativo a se stesso o ad altri con valenza emozionale rilevante</li> <li>• raccontare un'esperienza fatta collettivamente con o senza supporto di immagini</li> <li>• raccontare rispettando le sequenze temporali</li> <li>• sapersi collegare al contenuto della conversazione tendendo conto di quanto dicono gli altri</li> </ul>	
--	---	---	--

**I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO**

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Ragiona sulla lingua e gioca con essa</p>         <p>Acquista la capacità di riflettere sull'aspetto fonologico della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere le proprie opinioni e darne ragione</li> <li>• chiedere e offrire spiegazioni</li> <li>• saper utilizzare forme convenzionali di saluto e ringraziamento</li> <li>• ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>• raccontare, inventare, completare, modificare storie</li> <li>• sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> <li>• riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventare nuove parole</li> <li>• abbinare le parole per contrasto</li> <li>• riconoscere verbalmente gli assurdi</li> <li>• produrre nomi alterati (diminutivi, vezzeggiativi, accrescitivi,...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• riconoscere parole abbinabili per sonorità (assonanze, rime, iniziali,..)</li> <li>• saper comparare, segmentare, discriminare</li> </ul>	
--	--	---	--

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

	<p>Scopre la presenza di lingue diverse</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>parole presentate oralmente sulla base della loro struttura fonologica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• confrontare lingue diverse nella quotidianità della vita scolastica</li><li>• riconoscere la differenza tra disegno e scrittura</li><li>• produrre scritture spontanee</li><li>• formulare ipotesi sulla lingua scritta</li></ul>	
--	---	---	--

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 1^**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere comunicazioni individuali e collettive, di adulti e coetanei.</li> <li>• Ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scritti da altri.</li> <li>• Porsi in modo attivo nell'ascolto.</li> <li>• Non interferire nelle conversazioni e parteciparvi in modo ordinato.</li> <li>• Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la sequenza temporale.</li> <li>• Verbalizzare coerentemente il contenuto d'immagini.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni</li> <li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>• Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<p>Conversazioni e dialoghi, giochi</p> <p>• Attività di ascolto, comprensione e memorizzazione.</p> <p>Verbalizzazione di un testo letto attraverso domande-guida.</p> <p>Racconto in sequenza di testi ascoltati.</p> <p>Rime, acrostici, didascalie, filastrocche.</p> <p>Descrizione orale con utilizzo di indicatori spaziali.</p> <p>Coinvolgimento in conversazioni collettive prestando attenzione a chi ascolta.</p> <p>Verbalizzazione delle proprie esperienze, rispettando le regole della conversazione</p>

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la tecnica della lettura di immagini, parole e semplici testi.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie.</li> <li>• Leggere autonomamente brevi testi comprendendone il significato.</li> </ul>	<p>Giochi di abbinamento, fonemi-grafemi, immagini, parole e frasi.</p> <p>Esercizi di riconoscimento, riproduzione e lettura.</p> <p>Composizione, scomposizione, riconoscimento, trasformazione di parole.</p> <p>Scrittura di semplici frasi, rispettando sequenze di immagini.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi e consegne in forma scritta.</li> <li>• Utilizzare la scrittura per comunicare esperienze, idee ed emozioni in relazione all'età.</li> </ul>	<p>Giochi di abbinamento, fonemi, grafemi, immagini, parole e frasi</p> <p>Riconoscimento, riproduzione e lettura.</p> <p>Giochi di composizione, scomposizione, riconoscimento, trasformazione di parole.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare le difficoltà ortografiche.</li> <li>• Utilizzare i principali segni d'interpunzione.</li> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune</li> </ul>	<p>Giochi di composizione, scomposizione, riconoscimento, trasformazione di parole.</p> <p>Nomi e qualità, significati, famiglie, catene e trasformazioni</p>

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

	<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>regolarità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sul lessico.</li></ul>	
--	---	--	--

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 2^**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>	<p>Le regole della conversazione. Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. Racconti di esperienze concrete. Invenzione di racconti fantastici. Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere semplici testi: narrativi, descrittivi cogliendo l'argomento centrale e rispettando i segni di punteggiatura</li> </ul>	<p>Lettura di immagini e storie. Previsione del contenuto di un semplice testo in base al titolo e le immagini. Lettura espressiva di testi di vario tipo. Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</p>



## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> <li>• Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</li> </ul>	<p>Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.</p> <p>Testi descrittivo-narrativi .</p> <p>Lettura e analisi di poesie e filastrocche .</p> <p>Giochi con le rime.</p> <p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</p> <p>Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p> <p>Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</p> <p>Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</p>
-------------------------	--	---	--

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Costruire correttamente enunciati.</li> <li>• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>• Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</li> <li>• Riconoscere la struttura della frase</li> </ul>	<p>Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. Convenzioni ortografiche: digrammi, gruppi consonantici, raddoppiamenti, accento e apostrofo.</p> <p>Classificazione di parole: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi. Concordanza e analisi di parole. Individuazione degli elementi essenziali nella frase: soggetto, predicato ed espansioni</p> <p>Verbo essere e avere: uso dell'h. Potenziamento del lessico: sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove.</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti.</p> <p>Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo: passato-presente-futuro.</p>
---	---	--	--

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 3^**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere a dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>Brevi indagini.</p> <p>Lecture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia.</p> <p>Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.</p> <p>Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p> <p>Racconti di esperienze concrete e personali.</p> <p>Invenzione di racconti fantastici.</p> <p>Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</p> <p>Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità</p>	<p>Lettura di immagini e storie.</p> <p>Lettura individuale di libri di</p>

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p>ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi, narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare</li> </ul>	<p>narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici: individuazione della struttura base: inizio, svolgimento, conclusione.</p> <p>Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.</p> <p>Regolativi e poetici: lettura e analisi di poesie e filastrocche, giochi con le rime.</p> <p>La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.</p> <p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</p>
-------------------------	--	--	--

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,</li> </ul>	<p>Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p> <p>Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</p> <p>Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</p> <p>Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense).</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</p> <p>Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</p> <p>Concordanza e analisi di parole.</p> <p>Verbo essere e avere (uso dell'h).</p> <p>Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni,</p>
---	--	---	---

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

		<p>complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>parole nuove).</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti).</p> <p>Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto</p> <p><b>Lessico:</b> Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p><b>Morfologia:</b> <b><i>Analisi grammaticale riferita a:</i></b> Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. L'articolo: determinativo, indeterminativo. Le preposizioni: semplici e articolate. Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. L'aggettivo: qualificativo e possessivo.</p> <p><b>Sintassi:</b> <b><i>Analisi logica riferita a:</i></b> La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). Le espansioni.</p>
--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 4^**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento</li> <li>• Formulare domande pertinenti</li> <li>• Comprendere consegne ed istruzioni</li> <li>• Esprimere la propria opinione</li> <li>• Esporre in modo organizzato un argomento di studio</li> </ul>	<p>Conversazioni e dialoghi. Discussioni di classe o di gruppo. Testi orali o trasmessi dai media. Esposizione di argomenti di studio. Racconto di esperienze personali. Consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, metterle in relazione e sintetizzarle, anche in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo</li> <li>• Ricavare informazioni da titoli, immagini, didascalie</li> <li>• Ricercare e confrontare informazioni da testi diversi.</li> <li>• Leggere e comprendere diversi tipi di testo.</li> <li>• Distinguere la finzione dalla realtà.</li> <li>• Riconoscere la struttura dei diversi generi testuali, cogliendone la funzione e lo</li> </ul>	<p>Testi narrativi realistici e fantastici. Testi descrittivi realistici e fantastici. Testi poetici. Testi argomentativi. Testi espositivi. Testi informativi. Testi regolativi.</p>

**I.C. CUNEO-OLTRESTURA CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO**

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>scopo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in relazione alle diverse tipologie testi coerenti e coesi.</li> <li>• Rielaborare e modificare testi.</li> <li>• Scrivere in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto</li> </ul>	<p>Racconti di esperienze personali o vissute da altri. Lettere. Diario. Rielaborazione di testi. Testi regolativi e schemi. Testi collettivi guidati.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i meccanismi delle parole derivate e composte.</li> <li>• Conoscere gli elementi che costituiscono la frase semplice: soggetto, predicato, principali espansioni</li> <li>• Saper riconoscere una frase minima completa</li> <li>• Arricchire una frase minima completa</li> <li>• Analizzare il predicato (verbale e nominale)</li> <li>• Riconoscere le espansioni</li> </ul>	<p>Parole semplici, derivate, composte. Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi. Parti del discorso NOMI, ARTICOLI, VERBI AGGETTIVI QUALICATIVI E GRADI, PRONOMI PERSONALI, AGGETTIVI E PRONOMI . CONGIUNZIONI E PREPOSIZIONI</p>



# I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali . Capire e utilizzare i più</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del discorso</li> <li>• Riconoscere i nomi e saperli classificare</li> <li>• Riconoscere e classificare gli articoli</li> <li>• Riconoscere e classificare i modi finiti e indefiniti dei verbi essere, avere, 1^2^3^ coniugazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli aggettivi qualificativi e i gradi</li> <li>• Riconoscere e classificare i pronomi personali</li> <li>• Riconoscere e classificare aggettivi e pronomi possessivi, numerali, indefiniti.</li> <li>• Riconoscere le congiunzioni e le preposizioni (nella loro funzione d'uso)</li> <li>• Riconoscere gli avverbi in – mente</li> <li>• Riconoscere i connettivi di uso più frequente: e, come, ma, infatti, perché, quando.</li> <li>• Consolidare l'uso delle regole ortografiche.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il lessico di base in relazione al contesto</li> <li>• Arricchire il patrimonio</li> </ul>	<p>Parole del vocabolario fondamentale. Attività comunicative orali di lettura e di scrittura.</p>
---	---	--	--

## **I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO**

	frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	lessicale <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li></ul>	Parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
--	---	--	--

**I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA \_ CLASSE 5^**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ASCOLTARE E PARLARE.</b>	<p>Sa ascoltare in ogni situazione e comprendere messaggi e/o informazioni.</p> <p>Sa esprimere pensieri e conoscenze con chiarezza, coerenza e correttezza sintattica.</p> <p>Sa intervenire in modo pertinente nelle discussioni cogliendo le posizioni espresse dai compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie in modo chiaro.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</li> </ul>	<p>Attivare un ascolto mirato in classe.</p> <p>Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato al contesto educativo.</p>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI.</b>	<p>Sa leggere correttamente e in modo espressivo un testo.</p> <p>Sa riconoscere le principali tipologie testuali.</p> <p>Sa ricavare informazioni da un testo ed individuarne l'idea centrale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere testi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>• Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali di un testo.</li> <li>• Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto.</li> </ul>	<p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione.</p> <p>Saper consultare il dizionario.</p> <p>Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale.</p>

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<p><b>PRODURRE E RIELABORARE TESTI.</b></p>	<p>Sa produrre testi coerenti e coesi per raccontare, descrivere e informare.</p> <p>Sa riscrivere testi secondo le indicazioni date.</p> <p>Applica le fondamentali conoscenze ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Rielaborare testi rispettando le consegne.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<p>Scrivere rispettando le tipologie testuali.</p> <p>Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali che compromettano la comprensione.</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA.</b></p>	<p>Sa riconoscere le categorie grammaticali</p> <p>Sa applicare le fondamentali conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</p> <p>Sa analizzare una frase nelle sue funzioni principali (soggetto, predicato e complementi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parti del discorso.</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima)</li> </ul>	<p>Distinguere le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Svolgere l'analisi logica.</p>
<p><b>ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO.</b></p>	<p>Sa utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle varie discipline.</li> </ul>	<p>Esprimersi in modo corretto</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato.</p>

**I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO**  
**SECONDARIA DI PRIMO GRADO \_ CLASSE 1^**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Sa prestare attenzione e capire messaggi orali di varie tipologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio di ogni testo</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti</li> <li>• Raccontare una storia secondo un ordine logico/cronologico</li> </ul>	La favola La fiaba La leggenda L'avventura Il fantasy Il testo poetico (alcune tematiche a scelta tra)
<b>LETTURA</b>	Sa esprimersi in maniera chiara e pertinente organizzando i contenuti		La famiglia La scuola Il gioco Animali e ambiente Esercizi propedeutici alla prova Invalsi Il mito e l'epica
<b>SCRITTURA</b>	Legge correttamente comprendendo testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni concrete e quotidiane.</li> </ul>	Testo descrittivo Testo narrativo/espositivo Testo regolativo
<b>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO</b>	Produce testi orali e scritti adatti alle varie situazioni		
	Realizza scelte lessicali adeguate alle varie situazioni comunicative	Usare lessico appropriato Arricchire il proprio patrimonio lessicale Approccio iniziale ai vari registri linguistici Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad	

# I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Riconosce le funzioni e la struttura della lingua italiana	autocorreggerli nella produzione scritta  Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche  riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente e futuro)	Fonologia e ortografia Analisi delle categorie grammaticali (con particolare attenzione ai verbi)
--	---	---	--

**I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO**  
**SECONDARIA DI PRIMO GRADO \_ CLASSE 2^**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Sa prestare attenzione e capire messaggi orali di varie tipologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo e coglierne le relazioni logiche</li> <li>• Riconoscere i diversi registri comunicativi</li> <li>• Esporre contenuti in modo logico, coerente e completo</li> </ul>	Il racconto del mistero Il racconto comico umoristico Il racconto giallo Il testo poetico (alcune tematiche a scelta tra) L'amicizia Vivere in società Lo sport Alimentazione e salute Le problematiche ambientali Esercizi propedeutici alla prova Invalsi La lettera personale L'autobiografia Il diario La letteratura italiana dalle origini alla prima metà dell'Ottocento
<b>LETTURA</b>	Sa esprimersi in maniera chiara e pertinente organizzando i contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto ed espressivo</li> <li>• Desumere informazioni dalle varie parti del testo (titolo, immagini, didascalie...)</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	Legge correttamente comprendendo testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario genere in modo chiaro, coerente e coeso</li> <li>• Usare lessico appropriato alla tipologia testuale</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO</b>	Produce testi orali e scritti adatti alle varie situazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA</b>	Realizza scelte lessicali adeguate alle varie situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del discorso, le categorie</li> </ul>	Strutture grammaticali della lingua italiana consolidamento

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

LINGUA		<p>lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e del periodo</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li></ul>	<p>ed approfondimento</p> <p>Analisi logica</p> <p>Soggetto, predicato e principali complementi</p>
--------	--	--	---



**I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO**  
**SECONDARIA DI PRIMO GRADO \_ CLASSE 3^**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	STRUMENTI/ABILITÀ/ CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Sa prestare attenzione e capire messaggi orali di varie tipologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo e coglierne le relazioni logiche</li> <li>• Riconoscere i diversi registri comunicativi</li> <li>• Esporre contenuti in modo logico, coerente e completo</li> </ul>	Racconto fantastico e surreale La fantascienza Il romanzo storico-sociale Il romanzo psicologico e di formazione La novella Il testo poetico (alcune tematiche a scelta)
<b>LETTURA</b>	Sa esprimersi in maniera chiara e pertinente organizzando i contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto ed espressivo</li> <li>• Desumere informazioni dalle varie parti del testo (titolo, immagini, didascalie...)</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche, genere di appartenenza</li> </ul>	L'adolescenza I diritti umani La cultura della legalità Problemi e prospettive del mondo globale Esercizi propedeutici alla prova Invalsi
<b>SCRITTURA</b>	Legge correttamente comprendendo testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario genere in modo chiaro, coerente e coeso</li> <li>• Usare lessico appropriato alla tipologia testuale</li> </ul>	Testo argomentativo Testo espositivo Testo narrativo La relazione L'articolo di giornale
<b>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO</b>	Produce testi orali e scritti adatti alle varie situazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi</li> </ul>	La letteratura italiana dal secondo Ottocento ai giorni nostri

## I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Riconosce le funzioni e la struttura della lingua italiana	alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e del periodo</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li></ul>	An. Logica. I principali complementi Struttura della frase complessa (proposizione principale indipendente, la coordinazione e subordinazione)
--	---	---	---

## **I.C. CUNEO-OLTRESTURA \_ CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO**

### **METODOLOGIA E STRUMENTI \_ SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Lezione frontale  
Brain storming  
Cooperative learning  
Inquadramento generale degli argomenti/Approfondimenti/Sintesi  
Lettura e analisi guidata di brani significativi  
Stimolo della riflessione e della rielaborazione mediante discussione e impostazione di domande  
Svolgimento di esercizi e attività di vario tipo per consolidare l'acquisizione delle conoscenze  
Uso della LIM  
Visione di film e documentari  
Recensioni  
Spettacoli teatrali  
Uscite didattiche  
Elaborazione di mappe concettuali e schemi  
Lavoro di gruppo  
Attività di arricchimento lessicale

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Test (conoscenze, abilità, testo bucato, collegamenti logici)  
Esercizi mirati  
Prove oggettive di comprensione  
Prove di lettura  
Controllo della produzione orale  
Controllo della produzione scritta  
Esercizi di controllo ortografico e lessicale  
Stesura di vari tipi di testi  
Prove modello INVALSI

Il numero e la tipologia delle verifiche da effettuarsi fanno riferimento ai documenti prodotti dal Dipartimento di Lettere